

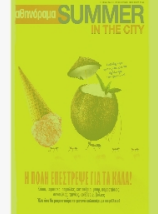
Πηγή: ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ Σελ.: 178

Επιφάνεια: 117.23 cm² **Αρθρογράφος:**

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ημερομηνία έκδοσης: 01-07-2020

Κυκλοφορία: 0



192

Με Βιβάλντι και Μπαρτόκ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης φημίζεται για τα έγχορδά της και η συμμετοχή της στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου γίνεται με δύο υπέροχα έργα, που τονίζουν το χαρακτήρα και την ποιότητα των εν λόγω οργάνων. Το «**Ντι-βερτιμέντο**» για ορχήστρα εγχόρδων του Μπαρτόκ είναι ένα πλούσιο σε ανθέσεις έργο, που συνδυάζει το νεοκλασικό ύφος με πρωτοποριακά στοιχεία του μοντερνισμού. Όσο για τις «**Τέσσερις εποχές**» του Βιβάλντι, ξέρουμε πως είναι ένα διαχρονικό αριστούργημα, στο οποίο αναδεικνύεται το βιολί με τρόπο απaráμιλλο. Σολίστ εδώ θα είναι ο εξάρχων της ορχήστρας Σίμος Παπάνας, ενώ στο πόντιομ θα βρίσκεται η Ζωή Τσόκανου.